

2019年度「国内専門家フェローシップ制度」研修者一覧

2019年10月23日

氏名	専門職能	活動拠点	派遣元（団体からの申請）	研修受け入れ団体	研修期間
前田 瑠佳	アートマネジメント	大阪府		(公財)京都市音楽芸術文化振興財団 ／ロームシアター京都	2019年8月1日～2020年2月29日
永田 直子	制作・ アートマネジメント	広島県		ビッグ・アイ共働機構 ／国際障害者交流センター ビッグ・アイ	2019年9月1日～9月11日 2019年10月1日～10月8日 2019年11月1日～12月2日
大川 智史	制作・ アートマネジメント	東京都	(公財)武蔵野文化事業団 ／吉祥寺シアター	(公財)東京都歴史文化財団 ／東京芸術劇場	2019年9月10日～2019年10月29日
植木 愛	制作・ アートマネジメント	東京都	(公財)八王子市学園都市 文化ふれあい財団	(公財)神奈川芸術文化財団 ／神奈川県立音楽堂	2019年10月8日～2020年1月9日
谷 陽歩	制作・ アートマネジメント	東京都	シュツゲン 合同会社syuz'gen	(特非)鳥の劇場	2019年10月24日～2019年11月29日
本田 千恵子	俳優・ ファシリテーター・ アートマネジメント	兵庫県		(公財)としま未来文化財団 ／あうるすぽっと 豊島区立舞台芸術交流センター	2019年10月26日～10月28日 2019年12月21日～1月14日 2020年2月26日～3月6日

※表示は、研修開始順です。

※専門職能、活動地は、2019年10月時点のものです。

※本制度の申請方法は、「個人からの申請」と「団体からの申請」の2種類があります。所属先がある方も「個人からの申請」の場合には、上表では「派遣元」は空欄にしていますことをご了承ください。

※上記6名のほか2名が研修者に内定し、現在、研修先および研修期間のマッチング中です。